

Brev till ansvariga i Skövde Kultur- och fritidsnämnd från oss ideella föreningar som har verksamhet i Skövde Kulturhus.

- Vi anser det vara ett fattigdomsbevis att Sveriges första och vackra kulturhus inte är bemannat i entréhallen en stor del av dagen, trots en snygg informationsdisk och trots ett ständigt flöde av kommuninvånare och gäster från när och fjärran genom Kulturhusets entréhall. Läget är ju synnerligen centralt mellan stadskärnan och Resecentrum.
- Skövde ska vara den ledande kommunen i Skaraborg och utgöra ett aktivt komplement till Göteborg och övriga del-regioner i Västra Götaland. En tydlig vision 2010 vid ombyggnaden var kulturnämndens arbete med att lyfta fram varumärket Skövde Kulturhus tydligare. Kulturen spelar en viktig roll i att skapa tillväxt. Att kraftigt minska servicen i informationsdisken är att svika den visionen mot medborgarna i Skövde
- Med tanke på de många aktiviteter i Kulturhuset vi föreningar ansvarar för är det mycket märkligt att det bestämts om minskad bemanning utan att informera oss varken före eller efter att detta beslut tagits.
- Är beslutet om de radikalt minskade bemanningstiderna enbart grundat på ekonomiska överväganden?
- Vem beslutade att bemanningen skulle skäras ner? Trots att Kulturhuschefen säger något annat, verkar inte beslutet vara förankrat och accepterat bland alla dem som arbetar i Skövde Kulturhus.
- Är det tänkt att besökare till Kulturhuset kan vända sig till bibliotekets infodisk för att få allehanda hjälp? Har biblioteket kapacitet till detta och är personalen informerad?
- Har det diskuterats om Next Skövde/turistbyrån kan bidra till bemanningen i infodisken och öka tillgängligheten till information om hela kommunen?
- Förutom mellan kl 11.00 och 13.00 finns det inte längre någon kunnig person att ringa till eller gå in och prata med när det gäller frågor om placering i salongerna, om tillgänglighet i salongerna eller om program och arrangörer i Kulturhuset.
- Gäller två timmar före varje föreställning alla arrangemang i Kulturhuset eller enbart de arrangemang till vilka det säljs biljetter i infodisken? Vi som representerar filmföreningarna vet att disken inte bemannas före våra filmvisningar.
- När man ringer till Kulturhuset på tider då infodisken inte är bemannad riskerar man att hamna i en telefonkö hos Kontaktcenter. Har Kontaktcenter kapacitet att vara kommunens enda väg in via telefon?
- Om någon vill boka biljetter via telefon och ringer till Kontaktcenter händer ingenting annat än att Kontaktcenter skickar ett mejl till infodisken, om vi förstått saken rätt. Hur ser processen därefter ut till en utskrivna biljett?
- Är det dessutom verkligen rätt av Kontaktcenters personal att svara "Skövde Kulturhus" när de svarar?

- Vi har förstått att för många personer i Kulturhuset har infodiskens personal haft en viktig roll som den som kan hänvisa gäster rätt även när det gäller möten med ett fåtal inbjudna personer.
- Vi vet också att besökare till arrangemang i Valhall eller Freja ofta kommer in från Kulturhusgården och frågar om vart de ska och hur de ska hitta dit.
- Det är inte ovanligt att publik kommer till Kulturhuset när de i stället ska till det förvillande lika Kulturfabriken – vem hjälper dem att hitta rätt?
- Under SM-veckan var Kulturhuset bemannat och en trevlig mötesplats i kommunen – mycket uppskattat har många människor vi mött vittnat om, och det tycker också vi.
- Skövde musikteater berättar att deras föreställningar oftast ligger i februari – många biljetter i form av julklappar – och att det är då är full fart i biljettkassan med publik som vill boka biljetter. Den är nu hänvisad till de få öppettiderna dagtid. 50% av deras biljetter säljs i Kulturhuset.

ÖVRIGT

- Varför har inte Kultur- och fritidschefen sitt kontor i Kulturhuset? Inte minst för en kulturchef som reser till Skövde med kollektivtrafik borde detta vara en bra lösning. Men även annars också – det handlar om att vara nära den verksamhet man jobbar med.
- Vi är dessutom oroliga för att den oftast obemannade men öppna Kulturhusentrén ska bli en riktigt bra värmestuga åt dem som kanske inte får hålla till i Resecentrum. Något som skapar otrygghet både bland husets personal och dess besökare.
- Att hitta rätt när det gäller kulturella evenemang på kommunens hemsida eller på sidan Kultur i Skövde är inte helt enkelt. Sidan borde därför ses över och göras mer tydligt och lättanvänd.
- Att bemanningen i infodisken ofta är endast två timmar per dag har medfört att det är många olika personer som arbetar dessa två timmar, ibland är de timanställda. Det borgar inte för någon god kontinuitet, och är samtidigt en tveksam personalpolitik.

Det finns mer att säga i den här frågan, men vi nöjer oss med punkterna ovan så länge.

Med vänliga hälsningar

Tove Frenger, ordförande Skövde Filmstudio

Berit Lidell, ordförande Föreningen Skövde Filmfestival

Pelle Granbom, ordförande Riksteatern Skövde

Niclas Johansson, producent Skövde musikteater

Gunilla Ohlsson, ordförande Scenproduktion, Skövde

Eric Hellgren, ordförande Teatervännerna i Skaraborg