

MTEC seminarium.



Kulturhuset i Skövde och forskningsgruppen MTEC vid Högskolan i Skövde håller ett öppet seminarium tisdag, 6 september, kl. 18.30. Seminariet kommer att fokusera på en visning av Fritz Langs film *Metropolis* ifrån 1927 med live-musik av Lars Bröndum och Anders Sjölin.

Vi träffas i bion Odeon där MTEC:s ledare, Lissa Holloway-Attaway introducerar forskningssammanhanget och betydelsen av att forskningen möter publiken och vice versa. Filmen introduceras av Christo Burman, lektor i media, estetik och berättande och programansvarig för Game Writing.

Filmvisningen är schemalagd för studenter på kurserna Filmhistorisk översikt och Experimentella ljudvärldar. Både kurserna ingår i Dataspeletsutvecklings programmet. Men visningen är öppen för övriga publiken också.

Välkommen!

...

Högskolans forskargrupp Media, Technology and Culture bedriver forskning inom bland annat berättande i olika medieformer i ett samtida och historiskt perspektiv, spelutveckling, game studies, kulturarv och spelteknologi samt ljud- och bildberättande. Vi strävar efter att vara lyhörda för teknisk utveckling och nytänkande, utan att släppa de klassiska frågorna om mening, värde och vilken värld vi vill leva i.

Lars Bröndum är lektor i musik och Anders Sjölin är lektor i media, estetik och berättande vid Högskolan i Skövde. Bröndum är tonsättare, live-performer och musikteoretiker. Han skrev sin avhandling i Komposition och Musikteori vid University of Pittsburgh och hans musik har uppförts i ett dussin länder som Ryssland, Japan och USA. Sjölin har en PhD i musik från University of Westminster. Sjölin och Bröndum forskar ihop runt strategier i live-improvisation i elektroakustisk musik och de har tidigare spelat ihop på konserter på högskolan i Göteborg och på Fylkingen i Stockholm.