

LÖRDAG 17 MARS 18:30

George Harrison

Living in the Material World

Martin Scorsese, USA 2011, 220 min, barntillåten

Beatlen George Harrison gick bort i cancer för drygt tio år sedan. Nu har den i dagarna Oscars-belönade Martin Scorsese gjort en dokumentär om medlemmen i The Beatles, en av musikkvårdens mest kända och erkända personligheter. Genom att använda sig av aldrig tidigare visade filmer och foton visar Martin Scorsese delar av George Harrisons liv på ett närgånget och personligt sätt. Scorsese väver samman filmer från konserter, unikt arkivmaterial, hemmafilmer och intervjuer med familj och vänner inklusive Eric Clapton, Terry Gilliam, Eric Idle, Paul McCartney, George Martin, Ringo Starr, Yoko Ono och många fler.

"Scorsese has accomplished the best documentary that is probably possible", Roger Ebert, Chicago Sun-Times.



SÖNDAG 18 MARS 15:00

Big Boys Gone Bananas

Fredrik Gertten, Sverige 2011, 90 min, barntillåten

Ni minns säkert Bananas, Fredrik Gerttens film om bananföretaget Dole och hur arbetarna på plantager försökte stämma Dole för att Dole använt giftiga bekämpningsmedel utan att informera eller skydda sina anställda. I samband med att den filmen hade premiär startade Dole en svartmålningskampanj mot Gertten och hans film. De försöker med alla medel hindra filmen från att visas och försöker begränsa det fria ordet. Här får vi följa Gerttens kamp mot Dole inifrån.



SÖNDAG 18 MARS 17:00

Bobby Fischer **Against the world**

Liz Garbus, USA 2011, 93 min, barntillåten

En inblick i schacklegenden Bobby Fischers liv från uppväxt via hjältestatus under kalla kriget i samband med matcherna mot Kasparov och sedan en alltmer förvirrad tillvaro som slutar åter på Island där matcherna mot Kasparov hölls. Få personer har haft en sådan aura av mystik och tragik runt sig som Bobby Fischer. Vad gör man efter man har varit världsmästare i schack och när tiden liksom har glidit ifrån en?



sde.doc

15 - 18 MARS 2012

ODEON, SKÖVDE KULTURHUS

DOKUMENTÄRFILMSHELG

TORSDAG 15 MARS

18.15

Där mitt hjärta slår

20.30

Skotten i Göshult

FREDAG 16 MARS

18.30

El Bulli - Cooking in Progress

20.30

2 steg från Håkan

LÖRDAG 17 MARS

13.00

Estrid

18.30

George Harrison: Living in the Material World

SÖNDAG 18 MARS

15.00

Big Boys Gone Bananas

17.00

Bobby Fischer Against the World

VÄLKOMMEN!

BILJETTPRIS: 60KR. FESTIVALKORT - ALLA FILMER! - 150KR.

Till skillnad från vår senaste förlängda filmhelg med dokumentärfilmer, har vi den här gången inget uttalat tema. Då ville vi belysa vår förändrade medievärld med en rad uppmärksammade dokumentärfilmer. Nu är spännvidden större.

Allt från en högaktuell film om flykt från och återkomst till ett sargat Afghanistan, till en lokalt producerad film om Estrid Eriksson, initiativtagaren till Svenskt Tenn. Allt från Martin Scorsese uppmärksammade film om The Beatles-medlemmen George Harrison, till skildringen av världens bästa restaurang.

Vi får dessutom besök av både Khazar Fatemi som berättar om sin film *Där mitt hjärta slår* och producenterna till filmen *Estrid*, om Estrid Ericson, skaparen av Svenskt Tenn. I foajen visas också bilder från inspelningen av *Estrid*.

Varmt välkomna!

sde.doc

Telefon till Kulturhusets reception 0500 - 48 09 10





TORS DAG 15 MARS 18:15

Där mitt hjärta slår

Khazar Fatemi, Sverige 2011, 58 min, från 11år

1989 flydde den 8-åriga Khazar Fatemi krigets Afghanistan och kom som flykting till Sverige. Tjugo år senare återvänder hon för att söka upp sina barndomskvarter, utmana sina minnen och möta människorna som blev kvar. Filmen är inspelad i norra Afghanistan och öppnar dörren till civilbefolkningen och deras vardagsliv, en verklighet bortom mediernas krigsrapporteringar. Bilder man sällan ser men inte glömmer. Den skapar även en förståelse för människor som kommer från krigshärjade länder och den väcker framförallt en känsla av att vilja veta mer. Kazar Fatemia kommer själv till Skövde och Odeon för att berätta om sina erfarenheter som flykting, beslutet att resa tillbaka och arbetet med filmens tillkomst.

Filmen har visats för svenska Riksdagens ledamöter och även i FN-högkvarteret i New York.

Se Trailern: <http://www.youtube.com/watch?v=JWY5D2iz52k>



TORS DAG 15 MARS 20:30

Skotten i Göshult

Peter Asp, Sverige 2012, 28 min, barntillåten

Julafton 1961 faller lanthandlaren George Asp ett lodjur på sina marker vid Hjälmarebygden utanför Arboga. SVT är på plats och filmar under en hel dag. Sedan händer något. En ilsken debatt uppstår som får SVT att ställa in sändningen av reportaget.

50 år senare hittas materialet i TV-arkivet, vilket Peter Asp har kompletterat med dagsaktuella intervjuer med några som var med när det hela utspelades. Dokumentären sätter ljus på en historisk händelse som knyter an till nutida förhållanden. Den svenska rovdjursdebatten är mer infekterad än någonsin och lodjuret står åter igen i fokus. Hur ser egentligen dagens debatt ut och hur förhåller sig bygdens invånare till lodjuret idag?

Filmens skapare Peter Asp medverkar vid visningen som är ett samarrangemang med Skövde Naturskyddsförening.

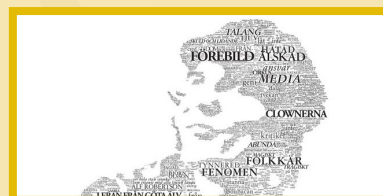


FREDAG 16 MARS 18:30

El Bulli Cooking in Progress

Gereon Wetzel, Tyskland 2011, 108 min, barntillåten

Vi får följa Ferran Adrià på restaurangen El Bulli som ligger i den katalanska provinsen Girona i Spanien. Restaurangen har 3 stjärnor i Guide Michelin, men EL Bulli är inte en helt vanligt restaurang. Ferran har kallats den molekylära gastronomins fader, eller ibland rätt och slätt den galne kocken. Industriella processer och underliga ingredienser, som flytande kväve, ligger Ferran lika varmt om hjärtat som de mer vanliga olivolja och salt. Vi får följa med in i Ferrans matlaboratorium där han och de andra mästerkockarna tar fram nya spännande rätter att överraska besökarna med. Maten är dessutom minst lika spännande att se på som att äta, vilket passar bra när man gör film om den.



FREDAG 16 MARS 20:30

2 steg från Håkan

Torbjörn Martin, mfl., Sverige 2011, 88 min, barntillåten

2 steg från Håkan är en dokumentär som kretsar kring Håkan Hellström; en av Sveriges största artister under de senaste tio åren. Filmen tar upp frågor kring mediehysteri, idolkultur och mytbildning, behovet av samhörighet och önskan hos både artister och fans att bli sedda.



LÖRDAG 17 MARS 13:00

Estrid

Tinna Olafsdottir, Sverige, 2011, 27 + 10 min barntillåten

Den lokalt producerade filmen *Estrid*, om Estrid Ericson, grundaren av Svenskt Tenn, får faktiskt sin premiär under vår dokumentärfilmhelg!

Filmen är inte en regelrätt dokumentär, utan snarare iscensatt spelfilm inspirerad av Estrid Ericsons liv. Inte minst den tid då hon beslutar sig för att följa sina drömmar och gå emot samhällets och hennes omgivnings förväntningar. Filmen är inspelad i Hjo med omnejd, där ju Estrid Ericson växte upp, under ett par veckor förra året. Vi kom-mer att få se två filmer; först den färdiga filmen och därefter en kort dokumentär om själva arbetet med och in-spelningen av "Estrid".

Filmerna presenteras av filmens producenter John Tornblad och Johan Fågelström. Bilder från inspelningen visas i Kulturhusets foaje.