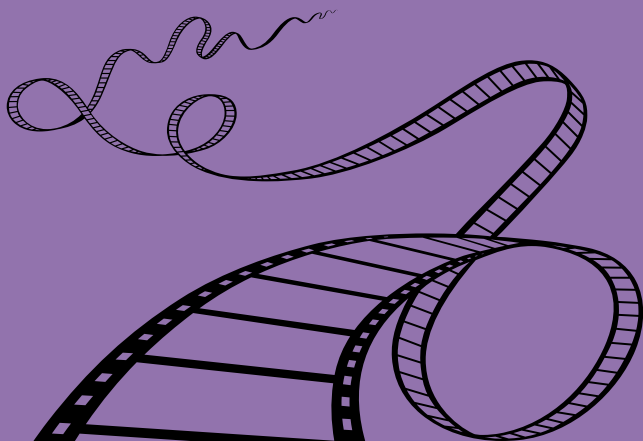


Föreningen
Skövde Filmfestival
presenterar



Skövdes
tjugoförsta

FILMFESTIVAL

11- 20 november 2014

ODEON



SKÖVDE KULTURHUS

Tisdag 11/11

18.30 Invigning & **Hemlig premiärfilm** | sidan 14

Onsdag 12/11

16.30 En natt i Havanna | sidan 15

18.30 En duva satt på en gren och funderade på tillvaron
Exklusiv förhandsvisning | sidan 16

20.45 Tusen gånger god natt | sidan 17

Torsdag 13/11

16.30 Muren | sidan 18

18.30 71 | sidan 19

20.30 A Most Wanted Man | sidan 20

Fredag 14/11

16.30 Den tyske läkaren | sidan 21

18.30 Min så kallade pappa | sidan 22

21.00 The Trip to Italy | sidan 23

23.00 Miss Violence | sidan 25

Lördag 15/11

11.00 Det blåser upp en vind | sidan 26

13.30 Boyhood | sidan 27

16.30 Regnbågens sång | sidan 28

18.30 Turist | sidan 29

20.45 Gone Girl | sidan 30

Söndag 16/11

11.30 Tusen bitar | sidan 31

13.30 Saving Mr. Banks | sidan 32

16.00 Mary Poppins | sidan 33

18.30 100 steg från Bombay till Paris | sidan 34

20.45 Still Life | sidan 35

Måndag 17/11

16.30 Ida | sidan 36

18.30 Isabelle | sidan 37

20.30 Locke | sidan 38

Tisdag 18/11

16.30 Två dagar, en natt | sidan 39

18.30 Enough Said | sidan 40

20.30 Blodsband | sidan 41

Onsdag 19/11

16.30 Frank | sidan 42

18.30 Bröllopskaos | sidan 43

20.30 20 000 Days on Earth | sidan 44

Torsdag 20/11

16.30 Short Term 12 | sidan 45

18.30 Mannen som räddade Paris | sidan 46

20.30 Chef | sidan 47

VÄLKOMMEN TILL SKÖVDES TJUGOFÖRSTA FILMFESTIVAL!

Äntligen är det dags igen. Det ligger 20 festivaler bakom oss och förhoppningsvis kommer det minst 20 till. För visst vore livet lite tråkigare om vi inte hade möjligheten att få se 33 stycken kvalitetsfilmer på bio tillsammans under 10 dagar? Film hemma i soffan i all ära men det gör något med oss när vi ser film tillsammans med andra. Vi skrattar lite högre, snyftar lite oftare och skräms lite lättare. Vi går in i salongen som främlingar men vi går ut som en grupp som har upplevt något tillsammans. Vi har öppnat upp oss och visat våra känslor utan att ha sagt ett enda ord till varandra.

Detta blir min första festival som ny ordförande i Föreningen Skövde filmfestival, men ni kommer inte märka någon skillnad. Varför ska man ändra ett vinnande koncept? Detta är dock inte första festivalen där jag har varit delaktig. Jag har suttit med i arbetsgruppen som arbetar med att ta fram repertoaren för festivalen i några år nu. Det är otroligt roligt men det är inte lätt alla gånger. Att hitta 33 filmer tar sin tid och många gånger får man leta länge och väl. Man kanske får ta både sitt andra och tredje val för att fylla ut repertoaren. Men i år var det precis tvärtom. Vi hade för många fantastiska filmer att välja på! Det var i stället svårt att plocka bort filmer från repertoaren. Så både jag och mina kollegor i repertoargruppen kan konstatera att detta blir den bästa festivalen som vi har arrangerat, och det säger inte lite. Ta med familjemedlemmar och vänner. Locka med er kollegor och grannar. Möts, se, känn och upplev tillsammans.

Varmt välkomna!

Ordförande Emmelie Alvarsson

Välkommen på premiärmingel!

De första hundra som köper biljett till premiärfilmen inbjuds att delta i vårt premiärmingel på restaurang Sällskapet 17.00 – 18.30 tisdagen den 11 november.

Du bjuds på en liten bit mat och på trevligt sällskap av andra filmentusiaster. Allt detta ingår i filmbiljettpriset.

För information om förköp se sidan 7.

Innehållsförteckning

- 2** Översikt över alla festivalfilmer
- 3** Ordförande har ordet
- 4** Inbjudan till premiärmingel
- 6-7** Festivalinformation
- 8** Åldersgränser
- 10** Möt en regissör
- 11** Våra bidragsgivare och
samarbetspartners
- 12** Göteborg Film Festival
- 13** Vår verksamhet
– när det inte är festival
- 14-23** Filmpresentationer
- 24** Vad är A-märkt?
- 25-47** Filmpresentationer
- 48-49** Tack till er som gör festivalen möjlig!
- 50** Föreningen Skövde Filmfestivals
styrelse
- 51** Har Du ett stort filmintresse?



FESTIVALINFORMATION

ODEON - biograf i Skövde Kulturhus

Alla filmer visas på biograf Odeon på entréplanet i Skövde kulturhus. Biografen är granne med stadsbiblioteket, och har 147 platser samt två rullstolsplatser. Kulturhuset har två ingångar; en mitt emot Resecentrum och den andra mitt emot Hotell Billingen.

Adress: Trädgårdsgatan 9

GPS: 58 ° 23'26" 13 ° 51'1"

Medlemskort

Alla filmvisningar under filmfestivalen är slutna visningar, vilket innebär att alla måste ha medlemskort. Att bli medlem kostar 50 kr för personer över 15 år och 10 kr för personer under 15 år. Medlemskapet är personligt och kan inte överlåtas.

Årets medlemskort är violett och gäller från september 2014 till juni 2015. Kortet ger Dig 20 kr rabatt på våra filmer under höst- och vårsäsongen. Alla medlemmar får våra filmprogram på posten någon vecka innan visningarna startar.

Medlemskortet måste Du ha med dig till varje festivalfilm. Du visar upp medlemskortet när Du går in i salongen och vi river Din biljett.

Biljetter

Biljetten kostar 50 kr och är inte numrerad. Tänk på att spara biljetten tills filmen är slut. Om något mot förmodan skulle hända som förhindrar visningen garanterar biljetten att du får kompensation i form av en biljett till en annan visning. Vi återköper inte biljetter.

Festivalkort

Du kan också köpa ett festivalkort som gör att Du kan se festivalens alla filmer. Festivalkortet är personligt och kostar 300 kr. För att ha en garanterad plats i salongen hämtar Du i kassan biljetter till de filmer Du vill.

När Du går in i salongen visar Du upp den **biljett** och **festivalkort** samt **medlemskort**.



ur *The Trip to Italy*,
Nonstop Entertainment

Förköp

Sön 9/11 18.00-19.00, samt tis 11/11 16.00-18.30
säljer vi biljetter till samtliga festivalfilmer,
festivalkort samt medlemskort i foajén utanför
Odeon.

Ordinarie försäljning av medlemskort och biljetter

12–14 november: Kassan öppnar en timme före
dagens första visning och stänger i samband
med att dagens sista visning börjar.

15–20 november: Kassan öppnar en halvtimme
före dagens första visning och stänger i sam-
band med att dagens sista visning börjar.

OUR FILM FESTIVAL takes place between
the 11th and the 20th of November. The films
will be shown at Kulturhuset (across the street
from the train station) at the Odeon cinema.
There are two entrances, one from the street
beside the train station, and one on the other side
of the building.

Membership and tickets

In order to buy tickets you need to have a mem-
bership card, which costs 50 kronor. Each film
ticket costs 50 kronor as well. Tickets are being
sold outside the Odeon cinema one hour before
the first film of the day (Nov 12th–14th) and
half an hour before the first film
(Nov 15th –20th) of the day and until the last
film has started.

You need to bring your membership card to
every film. The card is valid from September
2014 until June 2015.

Festival card

You can buy a festival card. This entitles you
to see all films. Festival card holders will be
let into the cinema after having collected a
ticket from the cash desk. When you have your
festival card you can get the tickets you want
from the cash desk. The festival card costs 300
kronor.

Language

Almost all films are shown in their original
language with Swedish subtitles. Information
about original languages can be found at the
end of each film presentation.

ÅLDERSGRÄNSER

Barntillåten: Får ses av alla.

Från 7 år: Får ses av barn under 7 år i målsmans sällskap.

Från 11 år: Får ses av barn mellan 7 och 10 år i målsmans sällskap.

Från 15 år: Får inte ses av någon under 15 år.



ur Det blåser upp en vind, Triart

ER FOTOGRAF
IK DOVERHOLM

Kungsgatan 12
541 31 skövde
0500-48 57 00
info@doverholm.se
www.doverholm.se

Vi är de riktiga **experterna** på **HiFi & Hembio**

Vi har allt för en riktig
bioupplevelse hemma
i ditt eget vardagsrum.



1 timmes fri
konsultation.
Värde: 400:-
Uppge: Filmfest

www.hifi-punkten.se

Långgatan 11, SKÖVDE



Möt en regissör

Lördagen den 15 november visar vi **Regnbågens sång**. Filmen följs av ett samtal mellan regissören **Nasrin Pakkho**, **Victoria Tauson** och er i publiken.

Nasrin Pakkho är född i Iran, men lämnade landet 1986. Då var hon utbildad skådespelare och hade också gjort tre dokumentärfilmer.

Numera bor hon utanför Göteborg och är verksam både som dokumentärfilmare och skådespelare. **Regnbågens sång** har hon gjort i samarbete med **RSFL Göteborg**. Filmen premiärvisades under filmfestivalen i Göteborg 2013.

I Sverige har vi också kunna se **Nasrin Pakkho** i **Reza Parsas Före stormen**, i **Apflickorna** av **Lisa Aschan** samt i TV-serier som **Den lejde mördaren** och **Kungamordet**.

Victoria Tauson har många års erfarenhet av att jobba med och engagera sig i hbt-frågor. Bland annat har hon arbetat på **RFSL Skaraborg**, med hbt-diplomering och med att utveckla **Utväg Skaraborg** till att blir mer hbt-inkuderande.

Regnbågens sång är en film som låter fem äldre htbq-personer berätta om sina livsöden, och deras berättelser beskriver också hbtq-rörelsens utveckling under det senaste halvsekle.



*ur Regnbågens sång,
Göteborg Film Festival*

Kulturstöd

Den här festivalen och vår övriga verksamhet vore inte möjlig utan stödet från Skövde kommun, Västra Götalandsregionen, Göteborg Film Festival, Biografcentralen och ABF.



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN



ARBETARNAS BILDNINGSFÖRBUND



Under snart fyra decennier har Göteborg Film Festival presenterat ny film på biograf från hela världen. Alltid under tio spännande filmfestivaldagar i skiftet januari-februari varje år och det kommer fortsätta.

Men under lång tid har det funnits en efterfrågan och önskan från publiken att också kunna se bra film under hela året, och nu är nästa steg taget. I september lanserades Draken Film. En helt ny digital filmkanal för unika filmupplevelser.

Draken Film är en prenumerationstjänst för att se film på nätet men det är också en mötesplats för filmintresserade. Vid sidan av filmerna finns ett unikt material av texter, filmade seminarier, intervjuer och fördjupningar – en ny sorts filmkrönika med både bakgrundsmaterial och inspiration för tittaren. Varje film har ett filmkort med utökad information för den som vill veta mer. Sajten har en mycket bra sökfunktion och här kan man enkelt söka på regissör, land, språk eller genre. Det finns hundratalet filmer inlagda från över 50 länder och varje vecka tillkommer fyra nya filmer.

- Vi bygger vår nya kanal på ett unikt och personligt innehåll, säger Marit Kapla, tidigare konstnärlig ledare för Göteborg Film Festival och nu ansvarig för innehållet på Draken Film. Vi har valt ut massor av bra film som inte kan ses på bio och som vi vill dela med oss av till filmälskare över hela landet.

Gå in på www.drakenfilm.se och kolla. Kanske hittar du din favoritfilm just där!



Föreningen Skövde Filmfestival – från september till april

Skövdes tjugoförsta filmfestival pågår 11 - 20 november men **Föreningen Skövde filmfestivals** verksamhet fortsätter.

Höstfilmer

Som vanligt har vi redan visat en antal filmer med start den 3 september. Vi visar nämligen också höstfilmer på Odeon i Skövde Kulturhus. Höstfilmer innebär att vi visar 10 filmer och visar varje film två gånger, första gången på onsdag och den andra visningen på söndag.

Höstlovsfilm

För lite yngre biobesökare och för alla med barnasinnnet kvar har vi visat barnfilm på höstlovet (vecka 44).

Vårfilm

När festivalen avslutas den 20 november börjar vår repertoargrupp fundera på vilka filmer som ska utgöra det tiotal filmer vi kommer att visa på onsdagar och söndagar våren 2015. Den första vårfilmen visas onsdagen den 21 januari.

Sportlovsfilm

På sportlovet 2015 kommer vi också att visa två barnfilmer, tisdagen den 10 februari och torsdagen den 12 februari - båda visningarna kl. 13.30.

Läs mer i vårt vårprogram med samma cerise färg som denna sida eller på vår hemsida:
www.skovdefilmfestival.se



tisdag 11/11 kl. 18.30

Invigning och hemlig premiärfilm



18.30 invigs vår tjugoförsta filmfestival av en person som har ställt till med en hel del i vår stad och dess omgivningar.

Därefter har vi även i år glädjen att låta vår festivalinvigningspublik se en film som ännu inte haft officiell premiär i Sverige. Filmens ämne är en aktuell fråga som måste hanteras i mer än en världsdel. Det är en fråga för regeringar och för myndigheter men också för många gräsrotsmedborgare med känsla för rättvisa och lika möjligheter.

Filmen har visats i ett femtontal länder i tre världsdelar. Huvudrollsinnehavaren torde vara bekant för de flesta av er och har gjort närmare 50 olika filmroller.

Ditt omdöme om filmen

1

2

3

4

5

☐

Hemlig premiärfilm

Land, 2014

☐

Manus: av en kvinna

☐

Regi: av en man

☐

I rollerna: kvinnor och män med rötter i olika delar av vår värld

☐

Längd: 1 tim 50 min

☐

Från 15 år

☐

Språk: Självklart! Textad till svenska.

onsdag 12/11 kl. 16.30

En natt i Havanna



En natt i Havanna är en film om en tjej och två killar i Havanna, och genom dem får vi lära känna både deras inbördes laddade relationer, deras familjer, deras vänner samt det pulserande och krävande livet i staden Havanna. Liksom många andra kubaner drömmer pojkarna om att fly och en dag blir planerna verklighet.

Regissören **Lucy Mulloy** är från Storbritannien, men har bott flera år i Havanna. Hennes sätt att berätta med kameran ger ofta ett dokumentärt intryck och en stark närvarokänsla.

Huvudrollsinnehavarna är alla tre amatörskådespelare, och två av dem stannade kvar i USA i samband med filmens USA-premiär. Filmen har visats en gång på Kuba och förbjöds sedan.

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Una noche	☐
	USA / Storbritannien / Kuba, 2012	
☐	Manus och regi: Lucy Mulloy	☐
☐	I rollerna: Dariel Arrechaga, Anailín de la Rúa de la Torre m.fl.	☐
☐	Längd: 1 tim 29 min	☐
☐	Från 15 år	☐
☐	Språk: spanska	☐
☐		☐

onsdag 12/11 kl. 18.30

Exklusiv förhandsvisning

En duva satt på en gren och funderade på tillvaron



Vi har nöjet att visa den sista eller senaste filmen i trilogin som också innehåller **Sånger från andra våningen** och **Du levande**. Senaste, eftersom **Roy Andersson** pratat om att kanske göra en fjärde film i samma serie. Filmen om den reflekterande duvan har Sverigepremiär den 14 november så våra medlemmar får ett par dagars försprång.

Huvudpersonerna Jonathan och Sam drar omkring och försöker sälja skämtartiklar, men i filmen finns också många andra personer eller figurer som Halta Lotta och Karl XII med karoliner i sällskap. Scenen på Halta Lottas krog kunde vi se redan i januari 2013, då den visades i samband med att **Göteborg Film Festival** invigdes. Ett guldlejon fick filmen i Venedig och vid **Stockholms filmfestival** belönas den med en bronshest (Visionary Award).

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐ En duva satt på en gren och funderade över ☐
tillvaron

☐ Sverige, 2014

☐ Manus och regi: Roy Andersson

☐ I rollerna: Holger Andersson, Nils Westblom m.fl.

☐ Längd: 1 tim 41 min

☐ Ålder ej satt

☐ Språk: svenska

onsdag 12/11 kl. 20.45

Tusen gånger god natt



I **Tusen gånger god natt** tvingas Rebecca (**Juliette Binoche**) välja mellan livet som krigsfotograf och ett liv som mamma och maka till marinbiologen Marcus (**Nikolaj Coster-Waldau**).

Filmen innehåller både dramatiska scener från Rebeckas arbete i krigets Afghanistan och mer vardagliga från hemmet på den irländska landsbygden.

Regissören **Erik Poppe** har jobbat som fotograf åt bland andra Reuters, erfarenheter som har kommit till nytta i arbetet med filmen. Filmen fick juryns pris på filmfestivalen i Montreal 2014 och kritikerpriset i Norge för bästa film och bästa foto 2014, och på **Chicago International Film Festival** 2014 fick **Juliette Binoche** pris för bästa skådespelerska.

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Tusen gånger god natt	☐
	Norge/Sverige, 2013	
☐	Manus: Erik Poppe, Harald Rosenløw-Eeg	☐
☐	Regi: Erik Poppe	
☐	Musik: Armand Amar	☐
☐	I rollerna: Juliette Binoche, Nikolaj-Coster Waldau, Lauryn Canny m.fl.	☐
☐	Längd: 1 tim 57 min	☐
☐	Från 15 år	☐
☐	Språk: engelska	☐

torsdag 13/11 kl. 16.30

Muren



Beroende på vilken sida man står på ses de som frihetskämpar eller terrorister. Vem kan man lita på? Kan man förråda sin bästa vän? Dessa frågor är brännande i **Muren**.

På dagarna tillverkar Omar (**Adam Bakri**) bröd medan han på nätterna utför våldsamma handlingar. Han är medlem i en grupp som kämpar för sitt folks frihet på den palestinska Västbanken. Tillsammans med barndomsvännerna Tarek (**Iyad Hoorani**) och Amjad (**Samer Bisharat**) ställs han inför dilemman dag ut och dag in. Kärleken till Nadja (**Leem Lubany**) får Omar att klättra över den höga muren som delar området i två helt skilda samhällen. Nadja kommer från motståndarsidan, Israels del av Västbanken.

Muren blev Oscarsnominerad för bästa utländska film.

Ditt omdöme om filmen

1

2

3

4

5

☐

Omar

Palestina, 2013

☐

Manus och regi: Hany Abu-Assad

☐

I rollerna: Adam Bakri, Leem Lubany, Samer Bisharat m.fl.

☐

Längd: 1 tim 36 min

☐

Från 15 år

☐

Språk: arabiska, hebreiska

☐☐☐☐☐☐



71 utspelar sig 1971 i Belfast under den konflikt som britterna med ett nedtonat och svalt ordval kallar "The Troubles", men som var långvariga, våldsamma och blodiga sammandrabbningar mellan olika grupper i Nordirland. **Yann Demange** debuterar som filmregissör.

Huvudperson är en 20-årig brittisk soldat, Hook, som just kommit till Belfast. Han spelas på ett intensivt och gripande sätt av **Jack O'Connell**, som också har fått mycket beröm för sin roll i **Blodsband**, en film vi visar senare under festivalen.

Hook kastas rakt in i striderna och någon timma senare är han ensam i IRA-kontrollerat område. Filmen är en gastkramande och realistisk thriller om en 40 år gammal konflikt, vilken har många paralleller till det som pågår på flera ställen i världen just nu - sorgligt nog!

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	'71	☐
☐	Storbritannien, 2014	☐
☐	Manus: Gregory Burke	☐
☐	Regi: Yann Demange	☐
☐	I rollerna: Jack O'Connell, Paul Anderson, Sam Reid m.fl.	☐
☐	Längd: 1 tim 39 min	☐
☐	Från 15 år	☐
☐	Språk: engelska	☐

torsdag 13/11 kl. 20.30

A Most Wanted Man



Inte bara **Tomas Alfredsson** tar sig an **John le Carré** med lyckat resultat. Även gamle **U2-fotografen Anton Corbijn** visar i **A Most Wanted Man** hur man ska göra för att skapa ett spännande spiondrama, trots snårig intrig.

Berättelsen utspelar sig i Hamburg, där Gunther, ledare för en antiterroriststyrka, har samlat ett team med lojala medarbetare. De upptäcker och identifierar Issa, en tidigare okänd man från Tjetjenien. Mannen sätts under bevakning för att förhoppningsvis leda gruppen till "fulare fiskar". Samtidigt vill den lokala polisen förhöra mannen. Gunthers grupp får stöd av en kvinna från den amerikanska ambassaden. Ska de tillsammans lyckas förhålla Issas anhållande för att få ytterligare en pusselbit i kampen mot internationell terrorism?

Ett värdigt farväl till **Philip Seymour Hoffman**.

Ditt omdöme om filmen

1

2

3

4

5

A Most Wanted Man

Storbritannien/Tyskland/USA, 2014

Manus: Andrew Bovel efter John le Carrés roman

Regi: Anton Corbijn

Musik: Herbert Grönemeyer

I rollerna: Philip Seymour Hoffman, Rachel McAdams, Robin Wright m.fl.

Längd: 2 tim 2min

Från 11 år

Språk: arabiska, engelska

fredag 14/11 kl. 16.30

Den tyske läkaren



Många nazister flydde till Sydamerika efter andra världskrigets slut. En av dem var läkaren **Jozef Mengele**. Här berättas den sanna historien om hur han blev bekant med en argentinsk familj på 60-talet. Familjen öppnar hotell i en liten håla, där en stor del av befolkningen är tysk. **Mengele**, jagad av israeliska agenter, slår sig ned på hotellet och etablerar snabbt en vänskap, inte bara med den gravida mamman, utan även med familjens kortväxta, 12-åriga dotter. Omedvetna om att den trevlige läkaren är en barbarisk krigsförbrytare, lämnar de dottern i hans vård.

Det här är en berättelse om hur lätt det kan vara att låta sig förföras av en till synes godhjärtad människa. Du kanske inte charmas lika lätt, men du kommer att charmas av denna smarta thriller.

Ditt omdöme om filmen

1

2

3

4

5

☐

Wakolda

Argentina/Frankrike/Norge/Spanien, 2013

☐

Manus och regi: Lucía Puenco

☐

Musik: Andres Goldstein, Daniel Tarrab

☐

I rollerna: Alex Brendemühl, Diego Peretti, Guillermo Pfening m.fl.

☐

Längd: 1 tim 33 min

☐

Från 15 år

☐

Språk: hebreiska, spanska, tyska

ti

on

to

fr

lö

sö

må

ti

on

to

fredag 14/11 kl. 18.30

Min så kallade pappa



När man ser **Vera Vitalis** karaktär Malin föda barn så gör det ont på riktigt. Det är bland de mest realistiska förlossningsscener man har sett på vita duken. Det är lätt att bli imponerad av hur smidigt filmen flyter fram mellan sorg och skratt. Filmen återkommer gång på gång till en traumatisk barndomshändelse: den lilla flickan Malin sitter i ett hyreshus och väntar på sin pappa (**Michael Nyqvist**) som aldrig kommer.

Fotot av **Viktor Davidsson** imponerar med sitt vackert visuella berättande och stämningsskapande, vilket ger ytterligare tyngd åt allvaret i skildringen. Känslan som kvarstår efteråt är att det går att vända många svåra situationer till något bra och att man till slut kan hitta en försoning.

Ditt omdöme om filmen

1

2

3

4

5

☐

Min så kallade pappa

Sverige, 2014

☐

Manus och regi: Ulf Malmros

☐

Musik: Jimmy Lagnefors

☐

I rollerna: Michael Nyqvist, Vera Vitali, Johannes Brost m.fl.

☐

Längd: 2 tim 7min

☐

Från 11 år

☐

Språk: svenska

☐☐☐☐☐

fredag 14/11 kl. 21.00

The Trip to Italy



I **The Trip** från 2011 möttes de båda komikerna och rivalerna **Steve Coogan** och **Rob Brydon** för att göra en kulinarisk resa i norra England. Den resan blev en succé.

Så nu har de åter fått i uppdrag att resa runt och äta gott i syfte att producera en serie kulinariska researtiklar. Men den här gången styr de kosan till Italiens medelhavskust.

De färdas i poeterna **Shelleys** och **Byrons** fotspår från Ligurien till Capri. De gör imitationer av kända personer, äter god mat, dricker goda viner och pratar om livets realiteter. Bered dig på en underhållande film om två män, sex rätter och ett mycket vackert land.

Ditt omdöme om filmen

1 **2** **3** **4** **5**

☐	The Trip to Italy	☐
	Storbritannien, 2014	
☐	Manus och regi: Michael Winterbottom	☐
	I rollerna: Steve Coogan, Rob Brydon m.fl.	
☐	Längd: 1 tim 48 min	☐
	Från 15 år	
☐	Språk: engelska	☐
☐		☐

Vad är A-märkt film?

I Sverige är det **Folkets Hus och Parker**, som via sina fyra biografer i Stockholm (Bio Rio), Göteborg (Roy), Malmö (Spegeln) och Helsingborg (Röda Kvarn) lanserat A-märkning av filmer. En film blir **A-märkt** (approved = godkänd) om det åtminstone någonstans i filmen finns

- två kvinnor med namn
- som pratar med varandra
- om något annat än män

Går det att göra en film utan sådana scener? Ja, hur märkligt det än kan verka så finns det många filmer som saknar två namngivna kvinnor, som pratar med varandra om ett annat samtalsämne.

Dessa tre kriterier för kvinnoroller i film utgår från det så kallade **Bechdeltestet**. Den amerikanska serietecknaren **Alison Bechdel** gjorde 1985 ett avsnitt av sin serie **Dykes to Watch Out For**, ett avsnitt med titeln **The Rule**, där seriekaraktären Mo berättar att hon aldrig går på en film som inte uppfyller dessa tre kriterier. Hon säger då, 1985, att den senaste film hon kunnat se var Alien. Internationellt kallas testet också **Mo Movie Measure**.

Hur är det då med våra festivalfilmer? Tja, det finns både A-märkta och icke A-märkta. Några av våra filmer har inte publicerade "testresultat" ännu.

Här är några exempel på A-märkta festivalfilmer från årets festival:

- Gone Girl
- Frank
- Bröllopskaos
- Boyhood



Festivalfilmer som inte klarar Bechdeltestet:

- 71
- A Most Wanted Man
- Chef

fredag 14/11 kl. 23.00

Miss Violence



Är filmen enn **Joseph Fritzl**-liknande historia, där självmord öppnar dörren till ondskan? Var-ken partyhattar eller tårta med perfekt kristyr hjälper.

Eller ett klaustrofobiskt kammerspel om en dysfunktionell familj, där styrkan ligger i det krypande obehag scenerna laddas med och där familjen görs till metafor för det sönderfallande grekiska samhället.?

Eller en film, som tar upp svåra ämnen som incest och självskadebeteende? Det är makabert men blir stundtals "komiskt".

Så beskrivs *Miss Violence* i några olika re-censioner. Vilken beskrivning tycker du pas-sar bäst? Se **Miss Violence** och gör din egen bedömning. Filmen fick pris för bästa regi och bästa skådespelare (**Themis Panou**) på festi-valen i Venedig 2013 och för bästa manus på **Stockholms filmfestival** samma år.

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Miss Violence	☐
	Grekland, 2014	
☐	Manus: Alexandros Avranas, Kostas Peroulis	☐
	Regi: Alexandros Avranas,	
☐	I rollerna: Themis Panou, Reni Pittaki, Eleni Roussinou m.fl.	☐
	Längd: 1 tim 38 min	
☐	Från 15 år	☐
	Språk: grekiska	☐

ti
on
to
fr
lö
sö
må
ti
on
to

lördag 15/11 kl. 11.00

Det blåser upp en vind



"Det blåser upp en vind, vi måste försöka leva!" Citatet från **Paul Valéry** återkommer med jämna mellanrum i animémästaren **Hayao Miyazakis** troligen sista långfilm. Detta är ett animerat drama, inspirerat av den japanska flygplansingenjören **Jiro Horikoshi**. Vi får följa Jiro från barndomsdrömmarna om att skapa vackra flygplan, likt förebilden **Giovanni Caproni**, till hur han förverkligade dessa genom att skapa flygplanet A6M Zero, som användes av Japan under andra världskriget.

Miyazakis mest kända film är **Spirited Away** och nu återförenas han med manusskribenten och art directorn, den talangfulla **Yoji Takeshige** i studio Ghibliproduktion. Filmen blev 2013 års största publiksuccé i Japan och blev Oscars-nominerad för bästa animerade film.

☐	Kaze tachinu	☐
☐	Japan, 2013	☐
☐	Manus och regi: Hayao Miyazaki	☐
☐	Musik: Joe Hisaishi	☐
☐	Längd: 2 tim 6 min	☐
☐	Från 7 år	☐
☐	Språk: japanska	☐
☐		☐

lördag 15/11 kl. 13.30

Boyhood



Ni som har sett **Richard Linklaters Bara en natt**-trilogi med **Ethan Hawke** och **Julie Delpy** i huvudrollerna, vet att de är konstant underhållande med en dialog som slår det mesta. En enig kritikerkår hyllar hans nya **Boyhood** och tvekar inte att kalla den både klassiker och mästerverk. Det har tagit 12 år att slutföra arbetet med filmen.

Hur gör **Linklater** för att kunna följa karaktärernas mognad och utveckling, utan att tappa i trovärdighet? Under korta perioder mellan 2002 och 2013, har han sammanstrålat med sin ensemble. Resultatet? Att vi får bläddra i familjen Masons familjealbum och verkligen får följa en pojkes uppväxt, från skolstart till det han lämnar hemmet för college. Föräldraskapet spelar också en stor roll i filmen, som lika gärna kunnat heta "Parenthood".

Ditt omdöme om filmen

1 **2** **3** **4** **5**

☐	Boyhood	☐
	USA, 2014	
☐	Manus och regi: Richard Linklater	☐
☐	I rollerna: Ellar Coltrane, Ethan Hawke, Patricia Arquette m.fl.	☐
☐	Längd: 2 tim 45 min	☐
☐	Från 7 år	☐
☐	Språk: engelska, spanska	☐
☐		☐

ti
on
to
fr
lördag 15/11 kl. 16.30

Regnbågens sång



lö
sö
må
ti
on
to

Guje beskriver sin första förälskelse i en kvinna. Hur omvälvande och stark den än var vågade de inte ens inför varandra definiera sin relation som sexuell. **Nils** berättar om konfrontationen med en skolklass som ropat "böggjäväl" efter honom och **Maria** ger en gripande bild av hur det var att växa upp som annorlunda; en traumatisk uppväxt präglad av tvångsomhändertagande och medicinering. I personliga och intima samtal berättar fem äldre hbtq-personer om händelser och skeenden som påverkat deras liv. Sammanfogat ger materialet en bild av hbtq-rörelsens framväxt och nödvändighet.

Efter filmen följer ett samtal mellan filmens regissör, **Nasrin Pakkho**, **Victoria Tauson** och publiken. Mer info s. 10.



Filmen visas i
samarbete med

**Göteborg
Film Festival**

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Regnbågens sång	☐
☐	Sverige, 2013	☐
☐	Regi: Nasrin Pakkho	☐
☐	Längd: 58 min	☐
☐	Från 11 år	☐
☐	Språk: svenska	☐
☐		☐
☐		☐

lördag 15/11 kl. 18.30

Turist



Familjen åker skidor i Alperna då en hotande lavin får pappan att överge familjen. Olyckan uteblir, men äktenskapets sammanhållning är i fara. Han försöker desperat åter bli fullvärdig far och äkta hälft.

Mannens självbild som trygg beskyddare får sig en törn i denna betraktelse av könsroller och kärnfamiljens påfrestningar. Men kriser kan också förnya; mannen måste ompröva hela sitt sätt att vara.

Vi ser Roy Andersson'ska bildlösningar med noggrant komponerade scener, långa statiska tagningar och få klipp, men också stort, känsligt skådespeleri – äkta människor, inte låtsasfigurer – och humor, t ex i musiken: vintersportorten illustreras med **Sommaren** ur Vivaldis **De fyra årstiderna**.

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Turist	☐
	Sverige, 2014	
☐	Manus och regi: Ruben Östlund	☐
	Musik: Ola Fløttum	
☐	I rollerna: Johannes Bah Kuhnke, Lisa Loven Kongsli m.fl.	☐
☐	Längd: 1 tim 58 min	☐
	Från 11 år	
☐	Språk: engelska, svenska	☐

lördag 15/11 kl. 20.45

Gone Girl



När Nick Dunne (**Ben Affleck**) anmäler till polisen att hans fru Amy (**Rosamund Pike**) saknas, drar en massiv mediacirkus igång. Eftersom Nick ljuger och betar sig underligt ställs snart frågan: Har han mördat sin fru?

David Fincher har tidigare regisserat bl.a. **Seven**, **Fight Club**, **Zodiac** och **The Girl with the Dragon Tattoo** (baserad på **Stieg Larssons** roman **Män som hatar kvinnor**).

"Få regissörer förmår dirigera allt i en filmproduktion – valet av skådespelare, miljöer, bildspråk, musik, många, många små detaljer – till en så väl fungerande helhet som David Fincher," skriver **Jan-Olov Andersson** i Aftonbladet. Filmen är baserad på **Gillian Flynns** deckare med samma namn.

Ditt omdöme om filmen

1 **2** **3** **4** **5**

☐	Gone Girl	☐
	USA, 2014	
☐	Manus: Gillian Flynn	☐
	Regi: David Fincher	
☐	Musik: Trent Reznor, Atticus Ross	☐
	I rollerna: Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris m.fl.	
☐	Längd: 2 tim 29 min	☐
	Från 15 år	
☐	Språk: engelska	☐

söndag 16/11 kl. 11.30

Tusen bitar



Detta är en saknad bit musikhistoria. Många är vi som sjungit **Sång till friheten** och **En kungens man** i skolan. **Tusen bitar** är namnet på denna dokumentär, men det är också namnet på **Björn Afzelius** populära låt som varje svensk måste ha hört minst en gång.

"Allting kan gå itu, men ett hjärta kan gå i tusen bitar;

Säger du att du är min vän så är du kanske det"

Filmen är ett försök att berätta historien om en man som ofta hördes men som faktiskt var rätt hemlig av sig, förutom i sina texter där han kunde vara smärtsamt öppen. Under resans gång får vi i intervjuer med **Michael Wiehe**, **Marianne Lindberg De Geer** och andra av **Afzelius** vänner och bekanta, stifta bekantskap med den man som är en av de viktigaste och mest älskade artister som Sverige har haft under andra halvan av 1900-talet.

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Tusen bitar	☐
	Sverige, 2014	
☐	Manus och regi: Stefan Berg, Magnus Gertten	☐
☐	Musik: Björn Afzelius, Jorgen Meyer, Auden Rostad	☐
☐	Längd: 1 tim 36 min	☐
	Barntillåten	
☐	Språk: svenska	☐

ti
on
to
fr
lö
sö
må
ti
on
to

söndag 16/11 kl. 13.30

Saving Mr. Banks



I denna verklighetsbaserade film får vi möta Mary Poppins skapare **P. L. Travers (Emma Thompson)** och följa arbetet bakom kulisserna med **Disneys** filmatisering av hennes populära barnbok i USA på 1960-talet, en film som sedermera skulle Oscarsbelönas. Vi får också, i tillbakablickar, följa henne under uppväxten i Queensland, Australien där hon fann inspiration till sin Mary Poppins.

Filminspelningen kom att bli en riktig utmaning för alla inblandade inte minst på grund av det komplicerade samarbetet med den kompromisslösa författarinnan som krävde att få sista ordet i allt i **Walt Disneys (Tom Hanks)** film. Exempelvis ville hon inte ha något rött i Mary Poppins-filmen. Hur det blev med det röda kan du se direkt efter **Saving Mr. Banks**. Då visar vi **Mary Poppins**, med **Julie Andrews** i huvudrollen. Filmen hade premiär 1964 och blev en succé.

Ditt omdöme om filmen

1

2

3

4

5

☐

Saving Mr. Banks

USA, 2013

☐

Manus: Kelly Marcel, Sue Smith

☐

Regi: John Lee Hancock

☐

Musik: Thomas Newman

☐

I rollerna: Emma Thompson, Tom Hanks, Colin Farrell m.fl.

☐

Längd: 2 tim 5 min

☐

Från 7 år

☐

Språk: engelska

☐☐☐☐☐

söndag 16/11 kl. 16.00

Mary Poppins



I denna delvis animerade musikalfilm lär vi känna en mycket speciell guvernant, Mary Poppins. 1910 tar hon anställning hos den välbärgade bankmannen George Banks (**David Tomlinson**) i London. Uppgiften är att ta hand om hans två busiga barn och återställa ordningen i familjen.

Den nya guvernanten kommer bokstavligt talat flygande till familjen med sitt magiska paraply och fyller hemmet med magi, trolleri, sång och lekfulla upptåg. Mycket uppskattat av barnen, men kanske inte lika mycket av deras far.

Mary Poppins är en av **Walt Disneys** allra största filmframgångar. Den blev en succé hos både publik och kritiker. Filmen nominerades till hela 13 Oscars och vann fem stycken. Bland annat vann **Julie Andrews** en statyett för bästa kvinnliga huvudroll.

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Mary Poppins	☐
	USA, 1964	
☐	Manus: Don Da Gradi, Bill Walsh	☐
	Regi: Robert Stevenson	
☐	Musik: Robert B. Sherman, Richard M. Sherman	☐
	I rollerna: Julie Andrews, Dick van Dyke, David Tomlinson m.fl.	☐
☐	Längd: 2 tim 19 min	☐
	Barntillåten	
☐	Språk: engelska	☐

ti
on
to
fr
lö
sö
må
ti
on
to

söndag 16/11 kl. 18.30

100 steg från Bombay till Paris



Den indiska familjen Kadam flyr från det politiska våldet i hemlandet och hamnar så småningom i en vacker dal i Frankrike. I Indien har familjen drivit en restaurang och de bestämmer sig för att satsa på att bygga upp en ny rörelse. Fadern Papa Kadam (**Om Puri**) köper en nedgången restauranglokal som visar sig ligga hundra steg från en lyxkrog som drivs av den bitska och snobbiga Madam Mallory (**Helen Mirren**). En kulinarisk kamp mellan de båda krogarna börjar.

Helen Mirren är som vanligt magnifik i sin roll. Men även **Om Puri** som fadern och **Manish Dayal** i rollen som sonen Hassam Kadam är begåvade skådespelare. **Lasse Hallström** har regisserat en varm komedi med en passion för människor och mat. Smaklökarna går på högvarv och filmen bör inte ses på fastande mage.

Ditt omdöme om filmen

1

2

3

4

5

☐

The Hundred-Foot Journey

Storbritannien, 2014

☐

Manus: Steven Knight

☐

Regi: Lasse Hallström

☐

I rollerna: Helen Mirren, Om Puri, Manish Dayal m.fl.

☐

Längd: 2 tim 2 min

☐

Från 11 år

☐

Språk: engelska

söndag 16/11 kl. 20.45

Still Life



Kommunaltjänstemannen John May (**Eddie Marsan**) är en ensam man. Han har till uppgift att arrangera begravningar för dem som inte har några anhöriga. John arrangerar begravningarna genom att pussla ihop de avlidnas liv med hjälp av de ledtrådar som de lämnat efter sig i sina liv. Så kommer den dagen när han blir skickad till en lägenhet mitt emot hans egen.

Det är denne man som kommer bli hans sista fall. För när han kommer tillbaka till jobbet får han veta att han är avskedad. Detta blir början på en resa där John börjar leta upp den döde grannens arbetskollegor, vänner, flickvänner och även en övergiven dotter. I sökandet börjar han också inse meningen med sitt liv.

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Still Life	☐
	Italien/Storbritannien, 2013	
☐	Manus och regi: Uberto Pasolini	☐
☐	I rollerna: Eddie Marsan, Joanne Froggatt m.fl	☐
☐	Längd: 1 tim 32min	☐
☐	Från 15 år	☐
☐	Språk: engelska	☐

måndag 17/11 kl. 16.30

Ida



Polen 1962. En ung blivande nunna kontakter en släkting innan hon skall avge sina definitiva klosterlöften. Då får hon veta så mycket mer om sin bakgrund att hennes tillvaro vänds upp och ner. Hon ger sig ut på en resa för att ta reda på vem hon egentligen är.

Kaurismäki, Truffaut, Kieslowski, Ingmar Bergman... impulserna är spårbara i det täta, avskalade svartvita fotot med intensiva närpor-trätt. Det här är ett djupt berörande existentiellt drama med mer psykologi än religion, mer hopp än tragik, mer dröjande, poetiska och minnesvärda bilder än rationellt berättande.

I denna Polens kandidat till en Oscar adderar musikvalet en känslomässig dimension som förstärker upplevelsen: modernism, Sovjet-pop och **John Coltranes** låt **Naima**.

Ditt omdöme om filmen

1

2

3

4

5

Ida

Danmark/Polen, 2013

Manus: Pawel Pawlikowski, Rebecca Lenkiewicz

Regi: Pawel Pawlikowski

Musik: Kristian Eidnes Andersen

I rollerna: Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Dawid Ogrodnik m.fl.

Längd: 1 tim 22 min

Från 15 år

Språk: polska

måndag 17/11 kl. 18.30

Isabelle



Det är sommar och 17-åriga Isabelle (**Marine Vacht**) vill bli av med oskulden – liksom många andra tonåringar låter hon den milstolpen bli "avklarad" utan inblandning av varmare känslor. Filmen ger oss möjlighet att möta Isabelle vid fyra tillfällen, en gång per årstid under ett år medan hon utforskar sexualiteten på ett riskabelt och kontroversiellt sätt. Vad driver henne?

Originaltiteln **Jeune & jolie** betyder Ung och vacker, men var också ett franskt ungdomsmagasin som kom ut mellan 1987 och 2010 med ambitionen att följa unga flickor i åldern 15-24.

I en liten men viktig scen spelar den unga **Marine Vacht** mot **Charlotte Rampling**, som genom åren spelat i andra filmer av **François Ozon**, nämligen **Under sanden** (2000) och **Swimming pool** (2003).

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Jeune & jolie	☐
	Frankrike, 2013	
☐	Manus och regi: François Ozon	☐
	Musik: Philippe Rombi	
☐	I rollerna: Marine Vacht, Géraldine Pailhas, Charlotte Rampling m.fl.	☐
☐	Längd: 1 tim 35 min	☐
	Från 15 år	
☐	Språk: franska	☐

ti
on
to
fr
lö
sö
må
ti
on
to

måndag 17/11 kl. 20.30

Locke



Ivan Locke (**Tom Hardy**) är en lycklig familjefar som gjort sig till en respekterad och kunnig man inom byggbranschen. Det är kvällen innan hans största projekt i karriären. Cementen till grunden till ett enormt höghus ska komma under morgonen. Inget får gå fel och det är ytterst viktigt att han är där. Hemma väntar hans fru och två söner på att han ska komma hem så att de kan se favoritlagets fotbollsmatch på tv.

Men Ivans tankar är någon annanstans. Han har begått ett misstag för en tid sedan och har inget annat val än att bege sig till London denna kväll. Även om det kommer resultera i att han förlorar både sitt jobb och sin familj.

Ditt omdöme om filmen

1 **2** **3** **4** **5**

☐	Locke	☐
	Storbritannien, 2013	
☐	Manus och regi: Steven Knight	☐
☐	I rollerna: Tom Hardy, Olivia Colman, Ruth Wilson m.fl.	☐
☐	Längd: 1 tim 25 min	☐
☐	Från 15 år	☐
☐	Språk: engelska	☐
☐		☐

tisdag 18/11 kl. 16.30

Två dagar, en natt



Bröderna **Dardenne** fortsätter att skildra människorna i Europas undre ekonomiska skikt men för första gången sätter de en internationell stjärna i huvudrollen. **Marion Cotillard**, som spelar Sandra, är mest känd för rollen som **Edith Piaf** i **La vie en rose**.

När Sandra kommer tillbaka till jobbet efter en sjukskrivning för depression får hon veta att kollegorna har fått välja om de vill ha en bonus eller låta henne komma tillbaka. De har valt bonusen. Hon lyckas förmå ledningen att genomföra en omröstning. Nu har hon två dagar och en natt på sig att övertyga sina kollegor att offra sina bonusar så att hon kan få behålla sitt jobb. Detta låter som ett absurt scenario men manusförfattarna lär ha hämtat inspiration från den belgiska arbetsmarknaden.

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Deux jours, une nuit	☐
	Belgien/Frankrike/Italien, 2014	
☐	Manus och regi: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne	☐
☐	Musik:	☐
	I rollerna: Marion Cotillard,	
☐	Fabrizio Rongione m.fl.	☐
	Längd: 1 tim 35 min	
☐	Från 15 år	☐
	Språk: franska	

tisdag 18/11 kl. 18.30

Enough Said



Det är snart ett år sedan den eminente skådespelaren **James Gandolfini** gick bort och det smärta att se varje scen och inse att det fanns så mycket kvar hos honom att ge.

Denna bitterljuva historia om uppgivna, något vilsna människor i medelåldern, som hittar kärlek förtjänar att behandlas med vördnad. Regissören **Nicole Holofcener** drar sig inte för att reflektera kring vardagliga frågor som kan vara ett problem för många. Hon berättar bland annat på ett lågmält sätt hur det kan vara för en överviktig man att ha sex med en normalviktig kvinna utan att filmen för den skull får en dokumentär prägel. Liknande frågor förs in i gestaltning på ett naturligt sätt. **Gandolfinis** sätt att spela på och med sin kroppshydda, skilde ut honom i mängden av Hollywoodaktörer.

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Enough Said	☐
	USA, 2013	
☐	Manus och regi: Nicole Holofcener	☐
☐	Musik: Marcelo Zarvos	☐
☐	I rollerna: James Gandolfini, Julia Louis-Dreyfus, Catherine Keener m.fl.	☐
☐	Längd: 1 tim 33 min	☐
☐	Barntillåten	☐
☐	Språk: engelska	☐

tisdag 18/11 kl. 20.30

Blodsband



Blodsband utspelar sig i ett fängelse, dit den unge Eric (**Jack O'Connell**) förflyttats från ett ungdomsfängelse eftersom han varit alltför våldsam. Manusförfattaren, **Jonathan Asser**, är poet men har också arbetat med gruppterapi för våldsamma fångar, och utifrån de erfarenheterna har han skrivit filmens manus.

I **Blodsband** startar en dragkamp mellan fängelseledningen, en terapeut och Erics far (**Ben Mendelsohn**) som också visar sig finnas i detta hårda fängelse. Vem har det starkaste inflytandet över Eric? Vem ska han välja att lyssna på? Kan en hård och hänsynslös ung man över huvud taget visa och känna vänskap och ödmjukhet?

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Starred Up	☐
	Storbritannien, 2013	
☐	Manus: Jonathan Asser	☐
☐	Regi: David Mackenzie	☐
☐	I rollerna: Jack O'Connell, Ben Mendelsohn, Rupert Friend m.fl.	☐
☐	Längd: 1 tim 46 min	☐
	Från 15 år	
☐	Språk: engelska	☐

onsdag 19/11 kl. 16.30

Frank



Jon (**Domhnall Gleeson**) är en ung man som har ett stort intresse för musik. En dag blir han vittne till att en man försöker ta sitt liv. Han kommer därmed i kontakt med den udda gruppen musiker som spelar i bandet "Sorompfrs". Jon erbjuder sig att hoppa in och spela keyboard under kvällens spelning. Efter spelningen får Jon frågan om han vill bli medlem i bandet.

Frontfiguren för detta synnerligen excentriska band är den gåtfulle Frank, en speciell figur som jämt och ständigt går klädd i ett stort papier-maché-huvud. Bandet ger sig sedan iväg till Irland där de ska skapa material till sin nya skiva. Det blir en resa som Jon sent ska glömma.

Ditt omdöme om filmen

1

2

3

4

5

☐

Frank

Irland/Storbritannien, 2014

☐

Manus: Jon Ronson, Peter Straughan

☐

Regi: Leonard Abrahamson

☐

Musik: Stephen Rennick

☐

I rollerna: Michael Fassbender, Domhnall Gleeson m.fl.

☐

Längd: 1 tim 35 min

☐

Från 15 år

Språk: engelska, franska, tyska

☐☐☐☐☐

onsdag 19/11 kl. 18.30

Bröllopskaos



Claude och Marie Verneuil (**Christian Clavier** och **Chantal Lauby**), ett konservativt katolskt överklasspar i Frankrike, har uppfostrat fyra döttrar. De har inte haft helt lätt att smälta att den äldsta dottern gift sig med en muslimsk man, den andra med en judisk man och den tredje med en kines.

Paret hoppas nu att den yngsta dottern ska göra ett, ur deras synvinkel, mer traditionellt val. Båda blir därför glada när dottern berättar att hon träffat en trevlig katolsk kille. Vad hon inte talar om för föräldrarna är att hennes älskade är från Elfenbenskusten. Att nu även få en färgad svärson är uppenbarligen inte vad det prövade äkta paret tänkt sig och det bäddar för konflikter.

Denna franska komedi vill lyfta fram och diskutera stereotyper, fördomar och rasism i det franska samhället, ett på många sätt aktuellt ämne.

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?	☐
	Frankrike, 2014	
☐	Manus: Philippe de Chauveron, Guy Laurent	☐
☐	Regi: Philippe de Chauveron,	
☐	I rollerna: Christian Clavier, Chantal Lauby,	☐
	Ary Abittan m.fl.	
☐	Längd: 1 tim 37 min	☐
	Från 7 år	
☐	Språk: franska	☐

onsdag 19/11 kl. 20.30

20 000 Days on Earth



Detta är en häftig och annorlunda musikdokumentär. Tycker man att dokumentärfilm ska vara synonymt med undersökande journalistik, kan man få problem med den här filmen. Är man däremot nyfiken på och kan se styrkan som finns i att arbeta i en dokumentär process, där en stor del av materialet fiktionaliseras, är det här rätt film.

Ramen är den snart sextioårige punkpoeten **Nick Caves** tjugotusende dag på jorden. Det blir väldigt inspirerande om livet, musiken och skapandeprocessen. Vi får också se och lyssna på samtal mellan honom och bland annat en terapeut, gamla vänner och kollegor. Dessutom hänger vi med på ett besök till ett arkiv där privata gamla foton, brev och ett testamente disseskeras.

Ditt omdöme om filmen

1

2

3

4

5

☐

20,000 Days on Earth
Storbritannien, 2014

☐☐

Manus: Nick Cave, Iain Forsyth
Regi: Iain Forsyth, Jane Pollard

☐☐

Musik: Nick Cave, Warren Ellis
I rollerna: Nick Cave m.fl.

☐☐

Längd: 1 tim 37 min
Från 15 år

☐☐

Språk: engelska

☐

torsdag 20/11 kl. 16.30

Short Term 12



Grace (**Brie Larson**) är den omtyckta socialarbetaren, en vardagshjälte som brinner för sitt uppdrag på ett ungdomshem. På hemmet bor ungdomar med självskadebeteenden, som kommer från dysfunktionella familjer. Framtidsutsikterna för de unga ser dystra ut.

Nykomlingen Jayden (**Kaitlyn Dever**) plågar sin omgivning på ett sätt som gör att Grace har svårt att skilja på arbete och privatliv. Jayden river nämligen upp knappt läkta sår från Graces förflutna.

Detta starka indiedrama är en längre version av regissörens kortfilm med samma titel från 2008, där en personlig kris tar vid och en förändring är ett måste.

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Short Term 12	☐
	USA, 2013	
☐	Manus och regi: Destin Daniel Cretton	☐
	Musik: Joel P. West	
☐	I rollerna: Brie Larson, Kaitlyn Dever, Franz Turner, John Gallagher Jr. m.fl.	☐
☐	Längd: 1 tim 36 min	☐
	Från 15 år	
☐	Språk: engelska	☐

ti
on
to
fr
lö
sö
må
ti
on
to

torsdag 20/11 kl. 18.30

Mannen som räddade Paris



De flesta svenskar vet förmodligen vad **Raoul Wallenberg** gjorde under andra världskriget. Vad hans namne **Raoul Nordling** (**André Dussolier**) gjorde då vet förmodligen inte många.

Raoul Nordling föddes 1881. Nästan hela sitt liv levde han i Paris. Han var diplomat och utnämndes 1905 till vicekonsul vid Svenska ambassaden i Paris, endast 26 år gammal. 1926 blev han generalkonsul. Att han efter andra världskrigets slut blev hedersmedborgare i Paris säger något om hur stora hans insatser var. I Sverige fick han däremot inget tack för sina insatser.

Vad **Raoul Nordling** gjorde? Den svenska titeln, **Mannen som räddade Paris**, antyder vad det handlar om och den franska titeln, **Diplomatie**, ger också ledtrådar. Filmen är en bearbetning av en teaterpjäs med samma titel av **Cyril Gély**.

Ditt omdöme om filmen

1 2 3 4 5

☐	Diplomatie	☐
	Frankrike/Tyskland, 2014	
☐	Manus: Cyril Gely	☐
	Regi: Volker Schlöndorff	
☐	Musik: Jörg Lemberg	☐
	I rollerna: André Dussollier, Niels Arestrup,	
☐	Burghart Klaußner m.fl.	☐
	Längd: 1 tim 28 min	
☐	Från 15 år	☐
	Språk: franska, tyska	

torsdag 20/11 kl. 20.30

Chef



Carl Casper (**Jon Favreau**) är en kulinarisk stjärna och chefskock på en klassisk och respekterad restaurang i Los Angeles, men han hålls tillbaka av restaurangens betydligt mer försiktiga och konservativa ägare. När kompromisserna leder till att en betydande matskribent sågar Carls matlagning, drabbar kritiken honom personligen - enligt Carl helt orättvist. Hans sårade känslor och naiva syn på sociala medier leder honom in i ett twitterbråk och skandalvideo på youtube.

Det är bara att börja på ruta ett: åka tillbaka till Florida, låna pengar av ex-hustruns ex-make för att, som hon tjatat om i evigheter, köpa en foodtruck. Carl sväljer stoltheten och kavlar upp ärmarna för att bokstavligen jobba sig tillbaka till Kalifornien. Det blir en resa som tar honom från kust till kust, men också tillbaka till passionen för jobbet och inte minst till sin sons hjärta.

Ditt omdöme om filmen

1 **2** **3** **4** **5**

☐	Chef	☐
	USA, 2014	
☐	Manus och regi: Jon Favreau	☐
☐	I rollerna: Jon Favreau, John Leguizamo, Bobby Cannavale, Scarlett Johansson m.fl.	☐
☐	Längd: 1 tim 54 min	☐
☐	Från 11 år	☐
☐	Språk: engelska	☐

ti
on
to
fr
lö
sö
må
ti
on
to



*ur Bröllopskaos
Noble Entertainment*



*ur 100 steg från Bombay till Paris
Nordisk Film AB*



*ur Saving Mr. Banks
Walt Disney Studios*

Skövde Filmfestival 2014

**33 filmer
under 10 dagar!**

**Att det fungerar beror på alla
våra medarbetare som arbetar i kas-
san och i salongen under hela festi-
valen.**

**Att det fungerar beror på alla
maskinister som arbetar med att ha
rätt film på rätt hårddisk och pro-
jektorn inställd på rätt sätt.**

**ETT STORT TACK
TILL ER!**



ur Frank, Nonstop Entertainment

TRYCKERI:

Skaraborgs Offset

FILMSAMARBETSPARTNER:

Göteborg Film Festival

Skövde Filmstudio

Biografcentralen

DISTRIBUTÖRER:

Atlantic Film

Edge Entertainment

Folkets Bio

Njutafilms

Noble Entertainment

NonStop Entertainment

Nordisk Film AB

Sony Pictures Home Entertainment Sweden

Studio S Entertainment

AB Svensk Filmindustri

Swedish Film AB

TriArt Film

Twentieth Century Fox (Sweden)

United International Pictures

Walt Disney Studios Motion Pictures Sweden

FILMTEXTER:

Emmelie Alvarsson

Henrik Hedin

Freddie Johansson

Owe Johansson Åberg

Mats Kristiansson

Anne Sundström Larsson

Berit Lidell

Fanny Lidell

Linnea Lidell

Malin Longborn

Paula Wahlbom (Göteborg Film Festival)

Lotta Ödman

WEBB:



Skövdes tjugoförsta filmfestival

arrangeras av **Föreningen Skövde Filmfestival**
och i styrelsen finns:

Emmelie Alvarsson
Henrik Hedin
Magnus Granlid
Berit Lidell
Lotta Ödman
Anne Sundström Larsson
Malin Longborn
Filip Ivarsson



ur En natt i Havanna, Edge Entertainment

Har Du ett stort filmintresse?

Är Du intresserad av att vara med och arbeta med nästa års Odeonvisningar och filmfestival? Vår styrelse består av åtta personer och vi har tre aktiva arbetsgrupper som planerar och arrangerar vår verksamhet.

Vill Du ingå i vår styrelse, i någon av våra arbetsgrupper eller vara medarbetare i samband med våra visningar? Du är då varmt välkommen att höra av Dig!

www.skovdefilmfestival.se

B

porto betalt



FIN
FINE
SLUT
FINIS
ENDE
KONIEC
LOPPU
THE END

www.skovdefilmfestival.se

Returadress:

Föreningen Skövde Filmfestival

Box 102

541 23 Skövde